

DCSL53 - Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLA DA GAMBA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI VIOLA DA GAMBA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLA DA GAMBA
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto: 178 Data del decreto: 15/09/2010
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: Data: 19/03/2023
A8 - Tipologia	-
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	0
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Le Ore Lezione vengono calcolate

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 45 + 12 gruppi opzioni								
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	3	15/60 180.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	3	20/55 240.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/03	Prassi esecutive e repertori	18	27/423 1,944.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/03	Trattati e metodi	3	20/55 240.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	20/130 480.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Improvvisazione e ornamentazione	3	10/65 120.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 (1A1)	Informatica musicale	3	18/57 216.00%	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/06 (1A1)	Semiografia musicale	3	20/55 240.00%	Opzionale	Collettivo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COTP/06 (1A2)	Ear training	3		Opzionale	Collettivo	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	(1A2)	- Altro strumento	6		Opzionale	Individuale	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	(1A2)	- Laboratori, seminari, tirocini, Ensemble strumentali	0		Opzionale		

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55 240.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Biblioteconomia e documentazione musicale	3	20/55 240.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55 240.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/03	Prassi esecutive e repertori	18	27/423 1,944.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	20/130 480.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Improvvisazione e ornamentazione	3	10/65 120.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/03	Pratica del basso continuo allo strumento	6	10/140 240.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			12		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			9		Obbligatorio		
Anni a scelta cfa: 3								
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	15/60 180.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline interpretative della musica antica	CODM/01 CODM/04 COMA/15	3 3 6	0 0 3	3 3 0	0 0 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline compositive Discipline interpretative della musica antica Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche	CODC/01 COMA/03 COMI/07 COTP/05	3 39 12 6	3 21 6 3	0 18 6 3	0 0 0 0
Attività Affini e Integrative	3	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COME/05 (A1) COTP/06 (A1)	3 3	3 3	0 0	0 0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	12	0
Ulteriori attività formative	3	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	COTP/06 (A2) - (A2)	3 6	3 6	0 0	0 0
	6	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/03	6	0	6	0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	3	3	0	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9	0
Totale	114				51	60	0


! Attività sui Gruppi: 12

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
--------------------------	------------------------------------

Al conseguimento del titolo i Diplomatisti Accademici di II livello in VIOLA DA GAMBA hanno sviluppato: • personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; • una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti; • capacità: o di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo; o di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in gruppi cameristici e in compagini orchestrali; o di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; o di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; o di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici; di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche, nel contesto del teatro musicale o del mondo produttivo.

C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
Esame finale si compone di una Tesi scritta e di una prova performativa. La tesi, quale che sia la tipologia prescelta (sperimentale, o compilativa), deve presentare un rilevante contributo personale dello studente e, quantitativamente, essere compresa tra un lavoro tra 50 e 100 cartelle. La prova finale (può essere performativa o creativa) e la tesi scritta devono essere concepite una come integrazione dell'altra. Il rapporto tra le due deve oscillare tra 1/3 e 2/3 del totale, con durata massima dell'esame integrale pari a 50'. Alla prova finale viene attribuito un punteggio di incremento della media ponderata da 0 a 6 punti	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - • Strumentista solista • Strumentista in gruppi di musica rinascimentale e barocca • Attività di ricerca musicologica; • Partecipazione ai corsi di tirocinio per l'insegnamento; • Ogni natura di impiego ove sia previsto tale titolo.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si

 Scheda chiusa il: 21/03/2022